

J'ai toujours eu la passion du dessin et de la peinture sur soie avant de me consacrer à la peinture calligraphique chinoise, suite à deux voyages en Chine qui furent déterminants. Je décidais donc de m'exercer à cet Art millénaire avec un Maître chinois, M. Li Zhongyao, professeur au Centre Culturel Chinois à Paris.

Je peins sur du papier de riz qui, étant très fin et fragile, doit être marouflé.

La tenue du pinceau, comme dans la calligraphie, tient compte de la force, de l'énergie ou "qi" (le chi), de la rythmique et de la grâce des traits et des touches, en fonction de la concentration du souffle et du jeu du poignet.

Que ce soit sur la soie ou le papier de riz, chaque œuvre est, pour moi, un nouveau défi ou la rigueur est de mise: en effet, chaque trait du pinceau est un acte définitif qui impose aucun repentir: c'est cette fraîcheur, cette spontanéité du premier jet que j'admire dans la peinture chinoise; elle est "simplicité": chaque trait est à sa place, d'un seul coup et l'image née de l'esprit de l'artiste prend vie.

Il faut combiner savoir et instinct, concentration et laisser-aller, observation et créativité.

Cette peinture est aussi "exigence": il y a des règles, des méthodes, des stratégies à apprendre, à respecter; mais qui désire être sans règles doit d'abord posséder les règles: c'est alors que l'artiste se sent le plus libre dans sa création, et c'est ce qui me passionne dans cette technique.

Peindre d'après nature doit certes représenter l'objet tel qu'il existe mais aussi refléter l'esprit et le caractère de l'artiste en exprimant sa perception originale de l'objet. Ma démarche vise à obtenir l'unification de la vie, de l'art, et de la nature dans une atmosphère de beauté pure et sincère: les animaux sont mes sujets de prédilection ainsi que fleurs et paysages.



Leblond

Cane
Peinture calligraphique chinoise
sur papier de riz
47 x 45 cm



Coq
Peinture calligraphique chinoise sur papier de riz - 48 x 38 cm



Poussins
Peinture calligraphique chinoise
sur papier de riz
50 x 60 cm



Poussins
Peinture calligraphique chinoise
sur papier de riz
50 x 60 cm



Coq, poule et poussins
Peinture calligraphique
chinoise sur papier de riz
56 x 83 cm